

Klangschalen

aus verschiedenen Metalllegierungen

Die von mir verwendeten Planetenschalen sind qualitativ sehr hochwertig und kommen aus Tibet und Nepal. Meine Klangschalen wurden mit grosser Sorgfalt zusammengestellt und sind einzigartig in ihrem Klangspektrum.



Planetenschalen

Klangschalen mit Planetentönen (Planetenschalen) unterscheiden sich von anderen Klangschalen durch die Tonfrequenz. Planetentöne sind Töne, deren Frequenz auf der Basis von Rotations- oder Umlaufzeiten von Planeten des Sonnensystems oktavanalog berechnet werden (Sonifikation). Hans Cousto der Schweizer Mathematiker und Musikforscher, definierte 1978 die Planetentöne neu und ist unter dem Begriff „Das Gesetz der kosmischen Oktave“ bekannt. Das Buch, mit gleichnamigem Titel, ist im Fachhandel erhältlich und sei denjenigen empfohlen, die mehr darüber wissen möchten.

Kristallklangschalen

aus 99,992 % reinem, pulverisiertem Bergkristall (Silicium-Quarz SiO_2)

Kristallklangschalen faszinieren durch ihre sphärischen und langanhaltenden Klänge. Achtsam gespielt, erzeugen sie ein fein schwingendes Kraffteld, welches jede einzelne Zelle unseres Körpers durchdringt und ganze Räume füllen kann. Es ist, als ob man in eine andere Bewusstseinssebene eintritt. Die Klänge der Kristall-Klangschalen bringen Licht in unser Bewusstsein und können unsere Schwingungsfrequenz erhöhen.



Mein Sortiment besteht im Moment aus den Tönen C, G, hohes C und F. Alle auf den natürlichen Kammerton 432 Hz gestimmt. Die Tonfrequenz, die mit dem Menschen, der Natur und dem Kosmos im EINKLANG schwingt.

Kristallklangharfe

aus reinen Quarzkristallröhren (SiO₂)

Die Kristallklangharfe ist schlichtweg ein geniales Instrument, das vom kanadischen Klangheiler Gaudry Normand in 12 Jahren Forschungsarbeit entwickelt wurde. **Die acht Kristallröhren sind exakt auf die Oktave der C-Dur Tonleiter gestimmt.** Aus diesem Grund gab Gaudry der Harfe den Spitznamen "Chakra-Tuner". Das handgemachte Kristallinstrument beeindruckt durch seinen feinen kristallinen Klang und seine einzigartige Klangfarbe. Sie besteht aus reinen Quarzkristallröhren (SiO₂), die auf einem durchsichtigen Acrylsockel so gelagert sind, dass die Kristallröhren einen optimalen Schwingungsraum erhalten.



Quarz ist ein sehr edles, natürliches Material, das sehr hochschwingend und ein hervorragender Energieträger ist. Die Kristallklangharfe erzeugt kraftvolle und tragende Töne die uns im Innersten berühren. Sie hat eine entspannende und gleichzeitig energetisierende Wirkung. Der erhebende Klang mit den heilsamen Schwingungen, ist ein Geschenk für die Menschen.

Monolini Monochord

aus Esche & Kirsche

Das kleine, leichte Monochord, das auch zum Auflegen auf den Körper geeignet ist. Wenn man mit den Fingern über die Saiten streicht, erklingen Obertöne und sanfte Vibrationen werden spürbar. Eine wunderbare entspannende Wirkung ist sofort im ganzen Körper spürbar.

Das Monolini ist mit 20 Obertonsaiten (Stimmung auf C) und zwei Bass-Saiten bespannt.



Koshi

aus Bambusfurnier

Das Koshi Windklangspiel ist ein sehr harmonisches Instrument, das mit kristallklaren und beruhigenden Klängen begeistert.



Entspannende Klänge in einer stressigen Zeit...

